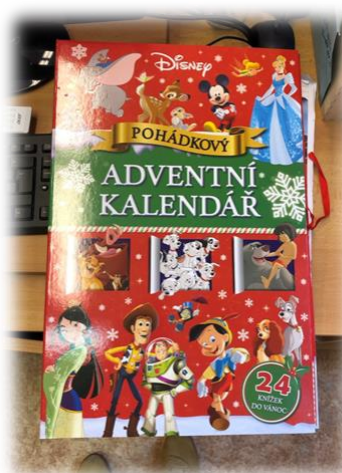


Pohádkování v 5.B

Jedním z velkých témat literatury v pátém ročníku jsou pohádky. My jsme je letos v 5.B zařadili na program hodin českého jazyka před Vánoce, neboť pohádky má většina z nás nejvíce spojeny právě s vánočními svátky. Nejprve jsme si vytvořili myšlenkovou mapu na téma pohádky a poté jsme společnými silami formulovali několik základních znaků pohádek. Povídali jsme si o tom, co mívají pohádky společného, ale i o tom, jaké postavy v nich vystupují a jak pohádkové příběhy zpravidla končí. Při práci s textem jsme pracovali nejen s klasickými pohádkami, ale také s pohádkami moderními. V příštích hodinách nás pak zcela jistě čeká ještě čtení textů klasiků Boženy Němcové a Karla Jaromíra Erbena.

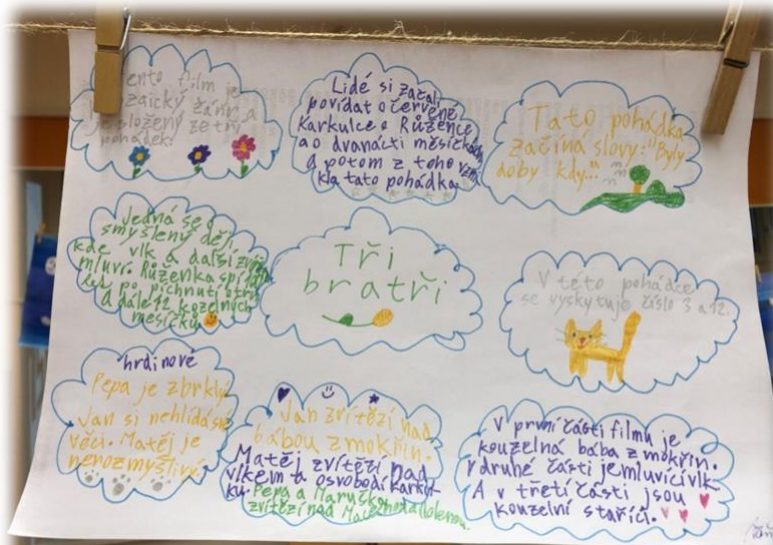
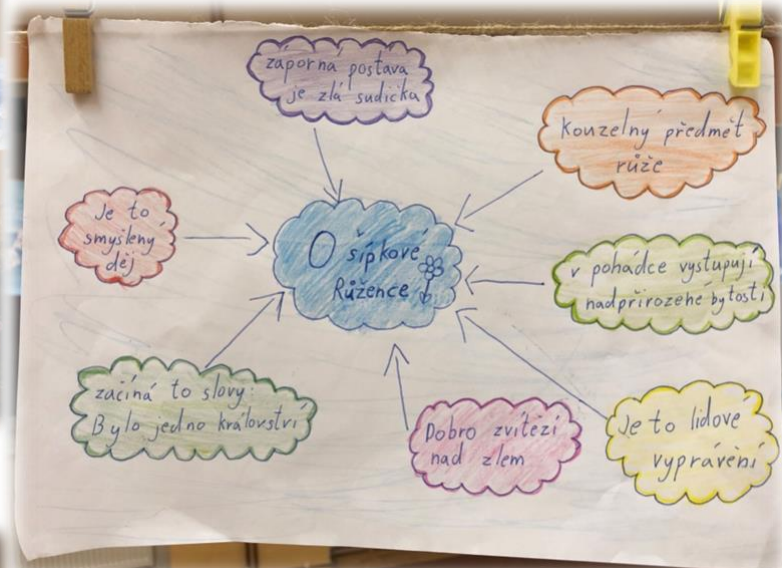
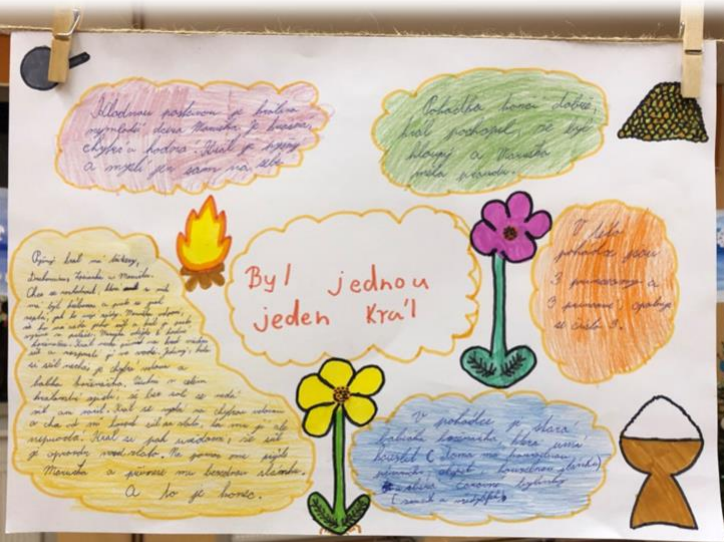
K tomuto tématu jsme před odchodem na vánoční prázdniny využili i náš krásný pohádkový adventní kalendář, který ve čtyřiašedesáti okýnkách nabízí celkem čtyřiašedesát krátkých pohádkových příběhů. V průběhu dílny čtení si každý žák přečetl dvě pohádky a v následné diskusi poté jím přečtené texty

analyzoval – popisoval hlavní postavu, pokoušel se najít v příběhu základní znaky pohádek a komentoval, co se mu líbilo či nelíbilo. Ukázalo se, že i díky dílně čtení a soustavné práci v průběhu prvního pololetí dokážeme texty výborně komentovat, nacházet v nich požadované jevy a následně i vyjádřit svůj vlastní názor k obsahu příběhu.



Pohádky nás provázely nejen před vánočními prázdninami, nýbrž i přes vytoužené volné dny. Uznávám, že mít úkol na vánoční prázdniny asi není zcela populární, nicméně kdy jindy chtít po žácích, aby v televizi zhlédli jednu pohádku a následně k ní vytvořili plakát, na němž představí základní znaky pohádky. Na to jsou přece Vánoce tím nejlepším možným obdobím, nebo ne? ☺

Po návratu do školy jsme si jednotlivé plakáty nejprve prohlédli ve skupinách a poté je prezentovali před všemi. Potěšilo mě, že jsme se přesvědčili nejen o tom, že v pohádkách povětšinou dobro vítězí nad zlem, ale také o tom, že jsme schopní přípravě do školy věnovat více času a vytvořit tak opravdu krásné práce. Podívejte se...



Průběh - filmová komedie

Ne má typický začátek

Hrdina: je zvláštní, drzí, nacpák, hodný, pomáhá prince, od nečestného napadení královny

Nejen dobro vítězí nad zlem, ale i darovat život i nepříteli

Děj je smyšlený, ale nalezneme i prvky podle národního obyčejů

Mezi postavy patří: Princezna, Kral, Princezna Francouzská, Profesor a kluk ve věku princezny co je pláče, a poté i kuchař který zachrání celí království.

Vystupují zde: Vládkyně smrti, Morana a Vládkyně života Živěna

Kouzelné předměty: kouzelný plášť Morany a Svatojánský věneček

Základ pohádky je o smrti a životě

Svatojánský věneček

Princezna

T

V první části pohádky zraje zlá bába z mořčin princeznu šílenou. Nejstarší z bratrů, Jan, ji však svým polibkem vysvobodí. Bába z mořčin se omylne napíše listy, po kterém se jízdí v ropuchu. Napřírozené bytosti: sojdičky, bába z mořčin, napřírozený ševc, křídlo, kouzlo, letyváre.

R

V druhé části opět vítězí dobro nad zlem - vši společně hubičku i Kartáček. Kartáček je výslovně uplaven. Mladý zlo je potrestán - slavení kraliže do věže kamery a hubička z něj ušlá hřidáho vika. Napřírozené jsou: zvířátko, loutka, přilnavý lístok, vlastnosti, mládež, vika.

i Bratři

I v poslední části vítězí dobro nad zlem. Tři bratři Paga si uplívne pro Kartáka, kterou trápila zlá moucha a nevládní sestrou. Zlo je potrestáno - moucha a dcerou kraliže své pyle utráno. Napřírozené bytosti: sl moucha.

Za žáky 5.B ZŠ B. Hrozného zapsal Petr Pokorný