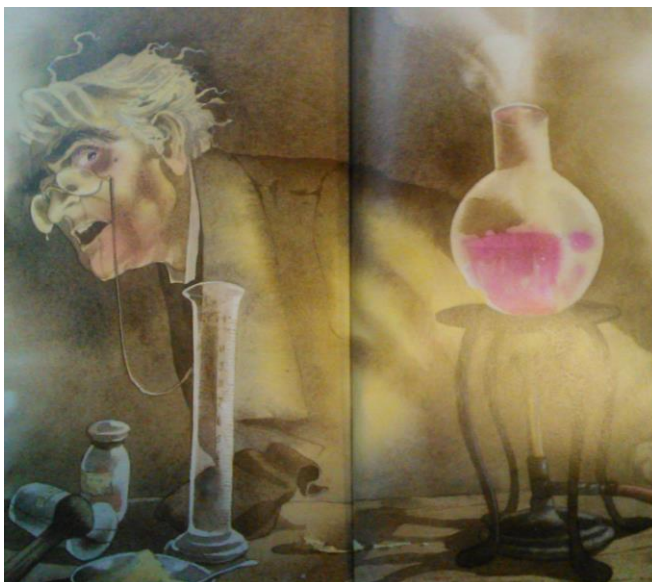


HOROROVÁ KNIHOVNA

Městská knihovna má mnoho tváří. Čtenář či návštěvník ji většinou vnímá hlavně podle účelu, pro který knihovnu vyhledal. Jaká tedy umí být? Pohádková, fantastická, dobrodružná, poetická, dramatická, romantická, informující a radící, komunikativní a kamarádská, hravá, tichá i hloubavá, kopírující a skenující – zkrátka, řada přívlastků zdaleka není konečná. Co je však zajímavé a asi i nečekané, ona umí být i hororová!

Krátce před Vánoce jsme využili pozvání do knihovny. Z celkem širokého okruhu nabízených tematických besed jsme si vybrali tu o hororové literatuře. Lidé se přece někdy bojí docela rádi. Chtěli jsme pocítit napětí, mrazení v zádech, vyzkoušet si vlastní autorské psaní i následné čtení – prostě zažít neobvyklou hodinu literární výchovy.

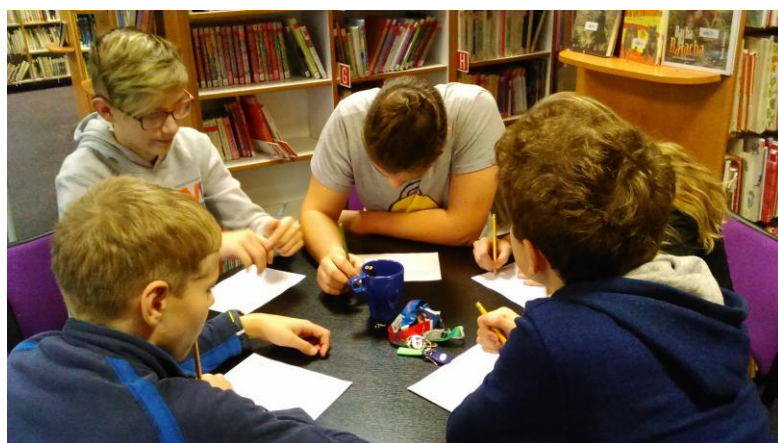
Setkání pro nás připravila paní knihovnice Štěpánka Zrczková. Usadili jsme se kolem kulatých stolečků, po uvítání jsme v klidu očekávali nadcházející program... a... slyšeli jste to? Zvláštní hudba. Každý další takt vzbuzuje napětí. Zvukovou hádanku se některým filmovým fanouškům podařilo snadno rozlousknout. Vždyť jde o ústřední hudební motiv z filmu *Čelisti!* Před vnitřním zrakem vidíme známou scénu zlověstně se blížící žraločí ploutve a moment, kdy se bezstarostná pohodová atmosféra na pláži mění v děs a paniku... Ale nyní už zpátky k literatuře.



Úvodní poslech nám pomohl vyvodit, co ono slovo *horor* vůbec znamená. Kořeny hledejme v latině. *Horror* je překládán jako *hrůza*, *děs*, *zděšení*. Seznámili jsme se s vymezením žánru hororu a jeho podžánry. Už víme, jak by měl vypadat *klasický horor*, horor s prvky *fantasy* a *sci-fi*. Ukázali

jsme si některá proslulá hororová literární díla. Vyslechli jsme si ukázkou hororové povídky. Setkali jsme se například s tajemným *Draculou*, obávaným *Frankensteinem*, poznali jsme dvojí tvář *Jekylla a Hydea* a mnoho dalších, dnes již legendárních postav. Co příběh, to rozmanité formy zpracování určené všem možným věkovým kategoriím čtenářů. Zalistujte hororovou literaturou. Do rukou se vám dostanou komiksy, povídky i romány. Existují dokonce přehledové encyklopedie tohoto žánru.

Vzápětí nastal čas pro skupinovou aktivitu. Na jednotlivých listech papíru na nás čekala různá zadání. Úvodní text jsme měli daný - dostali jsme úkol



rozvinout příběh dle vlastní fantazie a začlenit do něj prvky klasického, sci-fi nebo fantasy hororu. Zpočátku činnost probudila spíše nejistotu a rozpaky. „*Já nevím, co mám psát... To je takový divný, jak mám na to něco vymyslet...?*“ Tu a tam nervózní mrknutí k další skupince a zjišťování: „*Už něco máte?*“ Za chvíli se však knihovna ztišila a skupiny se soustředěně zabraly do tvorby příběhů. Po chvíli jsme svá pokračování přečetli. Knihovna se v tu chvíli proměnila jednou v tajemný les s hrůzostrašnými zvuky, ve zpustlou chatu s miliony visících pavučin, jindy v meziplanetární prostor nebo opuštěnou tmavou chodbu spojující různé dimenze. Postavy dostávaly svérázné charakteristiky a mnohdy měly příběhy překvapivé rozuzlení.

Hodina v knihovně rychle uplynula. S vlastními příběhy budeme pracovat ještě ve škole v hodinách slohu či literární výchovy. Do knihovny posíláme poděkování za přípravu celého programu a vytvoření příjemné atmosféry. I v novém roce přejeme spoustu spokojených čtenářů a mnoho dalších tvůrčích nápadů při přípravě všech akcí pro veřejnost. My



jsme si dali novoroční předsevzetí, že s knihovnou budeme dobrými partáky i v nadcházejícím roce...
Děkujeme p. uč. Krausové za organizaci termínů jednotlivých setkání.



Za 7.A, 8.B a 9.A
Olga Gruhnová
Foto: ZŠ BH s využitím
materiálů MĚK

