



DĚJEPISNÉ TOULÁNÍ S BEDŘICHEM HROZNÝM

Jdeme do muzea. Už zase? Vždyť sem chodíme pravidelně a byli jsme tu v průběhu minulých let několikrát. Všechny třídy 2. stupně už měly možnost navštívit také „nové“ muzeum. Ale protože žáci 6. ročníku byli jediní, kteří se do rekonstruovaného a znovu otevřeného muzea dosud nevypravili, učinili jsme tak v jedné z hodin dějepisu.

Právě se probíjíme starověkými dějinami. Území Mezopotámie, Indie, Číny, Egypta, Řecka, Říma... Sem už jsme v rámci učiva 6. ročníku zavítali nebo nás pomyslná historická návštěva do dávných časů některé z těchto oblastí ještě čeká. Avšak Malá Asie a Chetitě? Již několikrát jsme v souvislosti se starověkem i při



vzpomínce na nedávný projekt k 100. výročí rozluštění chetitštiny zavedli řeč na významného lyského rodáka, Bedřicha Hrozného. Kdo jiný než on měl starověký svět „v malíku“? Přijali jsme tedy pozvání do Muzea Bedřicha Hrozného, abychom si stávající znalosti o Bedřichu Hrozném a starověkých Chetitech trochu oživili či prohloubili.



Nově pojatá expozice byla nápaditá a zajímavá. Informační texty vhodně doplňovaly početné hmotné nálezy, dokumenty, obrazové materiály. Měli jsme za úkol odpovědět prostřednictvím pracovního listu na zvědavé otázky a najít co nejpřesnější odpovědi, které se ukrývaly na informačních panelech. Stačila chvíle soustředění, pozornosti i všímavosti a správné odpovědi se jen sypaly. Po společné kontrole nalezených informací jsme si ještě vyzkoušeli chetitšský AZ-kviz. Naši tvořivou zručnost prověřil výtvarný koutek s modelínou a předlohami



v podobě klínopisných tabulek. Věřte, že i učitelé si dokáží vyhrát... ☺

Každého, kdo Vám řekne, že Bedřich Hrozný rozluštil klínové písmo, jen jemně opravte, že se mýlí. A pokud si i přesto bude tvrdošíjně trvat na svém, přesvědčte ho o skutečnosti rázněji. Volba metody je na Vás. ☺ Nejlepší ale bude, když takového pochybovače zavedete přímo do muzea. A tam uvidí i uslyší. Nebo si může vyzkoušet následující labyrint. My máme jasno – přece víme, že Bedřich Hrozný rozluštil chetitštinu!

Děkujeme zaměstnancům Muzea Bedřicha Hrozného za přípravu programu a komentář k výstavě. Těšíme se na příští návštěvu.



Rozluštění chetitského jazyka bylo pro B. Hrozného asi také takovým pomyslným bludištěm. K úspěchu nikdy nevede rychlá, pohodlná, přímočaťá cesta. Naopak, bývá mnohdy zdlouhava a spleťá. Zkus objevit, která cesta dovede našeho Bedřiška k rozluštění chetitštiny.

1915 - rozluštění chetitského jazyka

START

POMŮŽEŠ MI NAJÍT CESTU K ROZLUŠTĚNÍ CHETITŠTINY?

Bedřiškov labyrint

A large, complex maze is the central element. To its right is a cartoon illustration of a man with glasses and a mustache, identified as 'Bedřiškův labyrint'. A speech bubble from the man asks, 'POMŮŽEŠ MI NAJÍT CESTU K ROZLUŠTĚNÍ CHETITŠTINY?'. A 'START' label is placed at the top left of the maze. The entire graphic is enclosed in a hand-drawn border.

Za 6.A a 6.B

Olga Gruhnová

foto: Muzeum Bedřicha Hrozného