

TAKÉ LETOS K NÁM ZAVÍTAL KAREL ČAPEK

Literární výchova. Tato součást předmětu *Český jazyk a literatura* nám představuje jednotlivé literární druhy, formy i žánry, od 8. ročníku přibývá literární historie. Osobnosti a díla spisovatelů, básníků i dramatiků, dobový kontext... Pokud se naskytne příležitost, rádi také přijímáme nabídky besed a výukových pásem, protože takové programy dokáží výuku oživit a doplnit.

I kdyby se nám některá jména spisovatelů a básníků po absolvování povinné školní docházky vykouřila z hlavy, je téměř jisté, že Karel Čapek v paměti utkví dost hluboko. Není to jen díky žánrové i tematické šíři jeho díla, jistotu předvídavostí a nadčasovostí jeho prací, ale zaujme i poutavý příběh jeho života. Snad každý si kdykoliv vybaví alespoň jedno dílo nebo některou konkrétní informaci o této osobnosti české literatury.

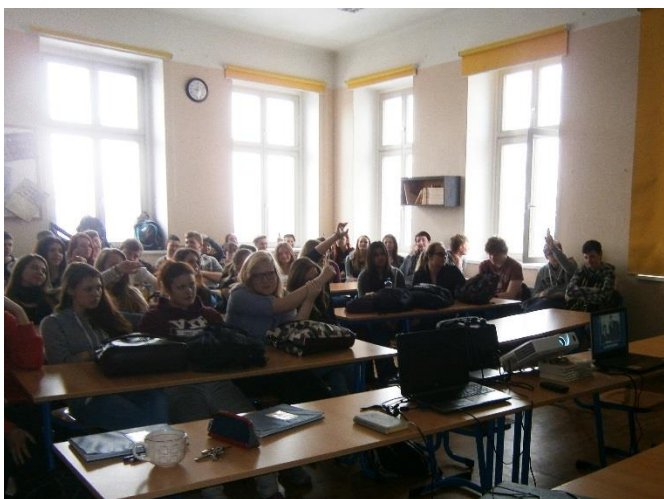
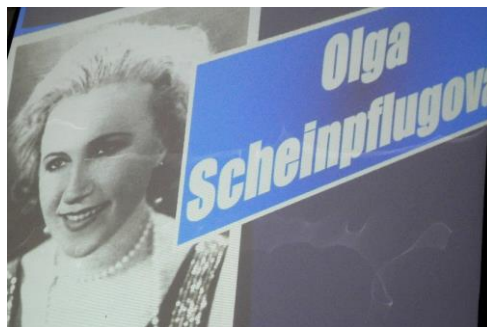
V loňském roce jsme využili první možnost zúčastnit se besedy o Karlu Čapkovi, která je přínosná především těm, kteří se chystají studovat na středních školách. I letos jsme otevřeli dveře učebny českého jazyka a pozvali Karla Čapka na návštěvu...

Strávil s námi 65 minut. Získali jsme ucelený přehled o jeho životě od dětství v Malých Svatoňovicích a Úpici přes dospívání, určení životního směru, literární tvorbu 20. a 30. let až po kritické období v roce 1938. To už spisovatele, zmoženého špatným zdravotním stavem, anonymy a výhrůzkami ze strany nacistů, doslova trýznila kritická politická situace po Mnichovské dohodě: „*Zdá se mi, že už tu nemám co dělat, byl bych tu směšnou figurkou, můj svět umřel, věřil jsem totiž v jakési závazky, v takzvanou čest ve smlouvě a podobné věci. Myslím, že bych se v téhle tlačenici nevyznal...*“



V průběhu besedy se prolínaly obrazové materiály, čtené ukázky z jeho literárního díla i filmu *Člověk proti zkáze*. Zjistili jsme, nakolik si Karel Čapek považoval hezkých vztahů se sourozenci, obyčejných denních radostí a jak moc si hýčkal svůj životní poklad v podobě Olgy Scheinpflugové...

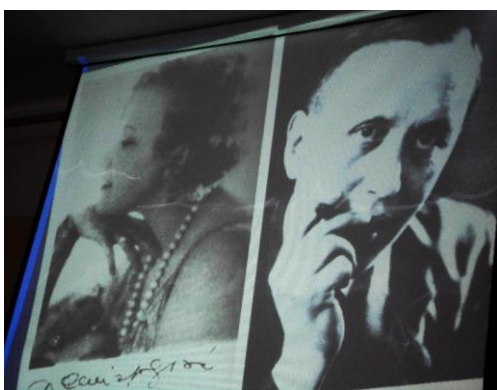
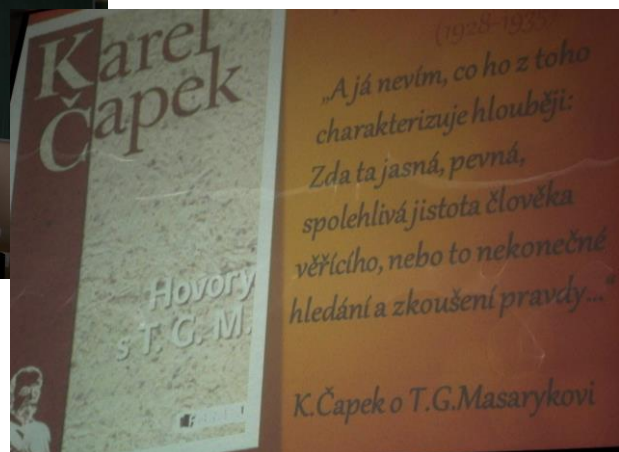
Dále jsme se prošli spisovatelovou opečovanou zahradou i pracovnami.



V podkroví vinohradské vily nebo na Strži u Dobříše vznikaly *Povídky z jedné (druhé) kapsy*, *Krakatit*, *Matka*, *RUR*, *Válka s mloky* a další díla. Jiným pomyslným domovem se Čapkovi stala redakce Lidových novin. Kolik tvůrčí spolupráce i obyčejného osobního porozumění znamenala setkávání s Karlem Poláčkem, Eduardem Bassem či Františkem Langrem. A *Pátečníci*? Seriózní i humorné schůzky, společná rozprávění, jichž se účastnil T. G. Masaryk, V. Vančura a další? I to je s Karlem Čapkem neodmyslitelně spjata...



Děkujeme společnosti Literapoint za přípravu besedy pro 9. ročník a za možnost blíže poznat Čapkův tvůrčí, bohatý, naplněný, a přesto zdánlivě (O)obyčejný život.



Za organizátory a účastníky besedy
Olga Gruhnová
(foto ZŠ BH s využitím materiálů společnosti Literapoint)